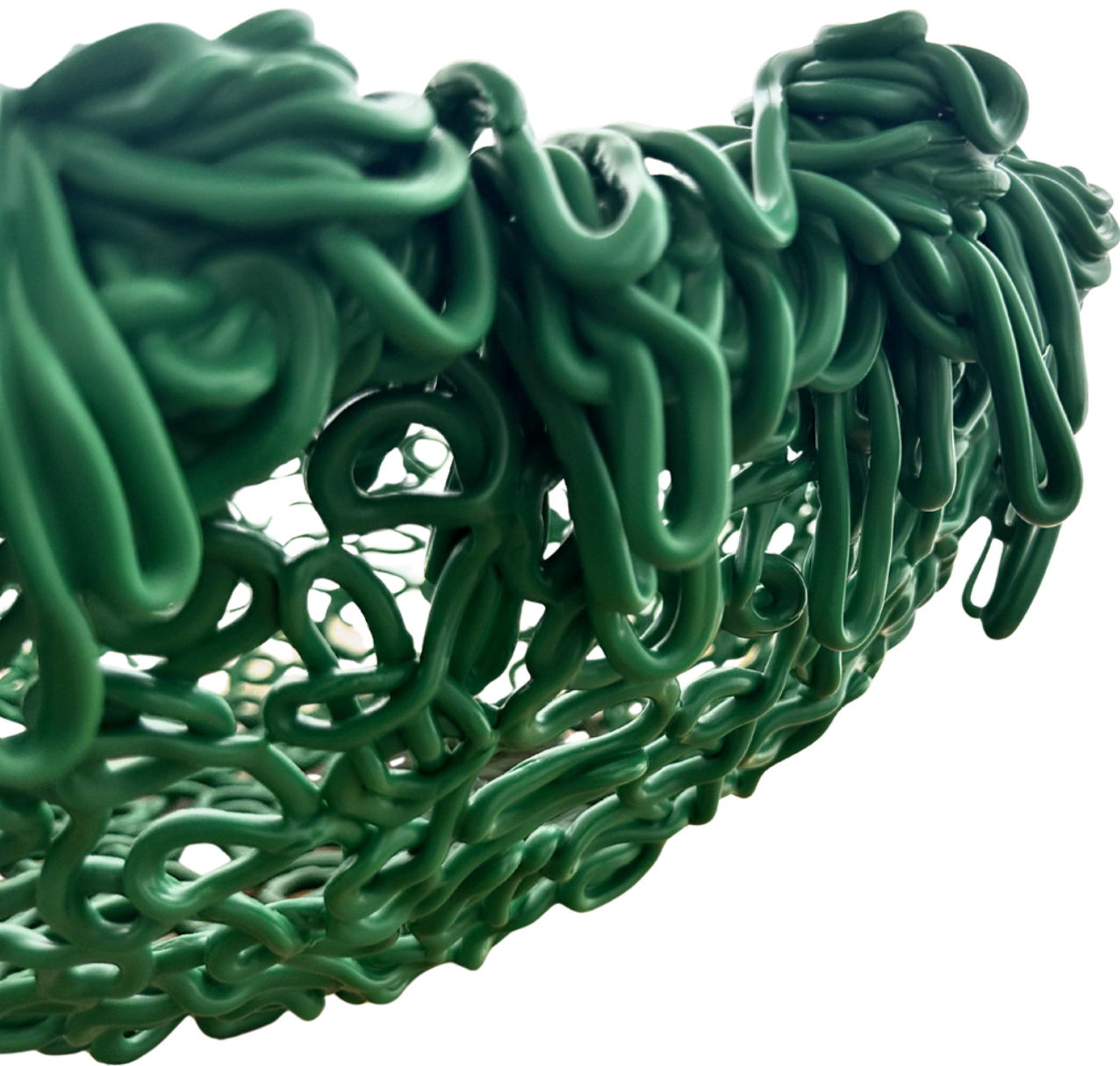




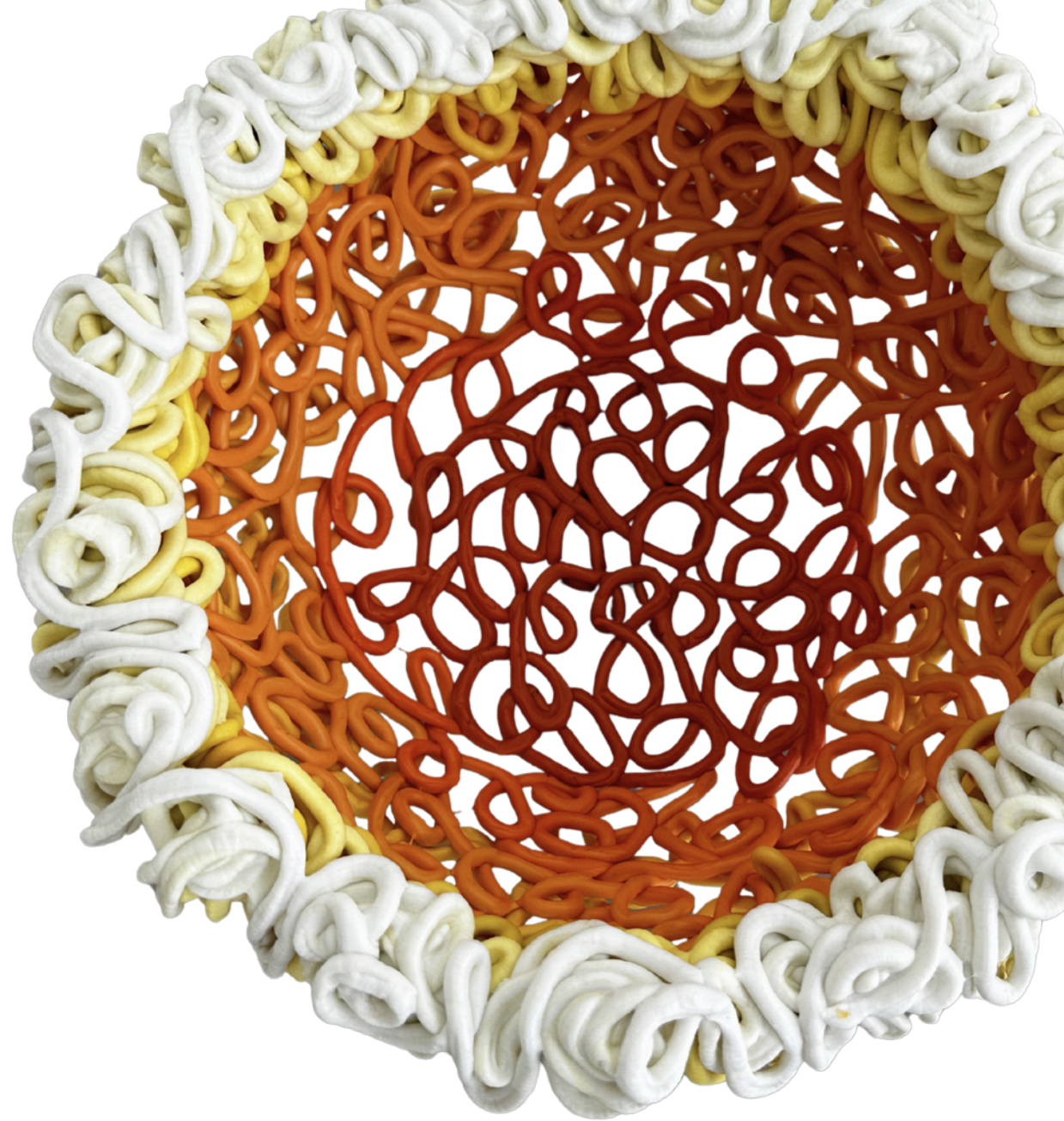
Objecten gemaakt van plastic afval, onze restanten - ze dragen de sporen van wat we dagelijks consumeren en zo snel weer vergeten. Ze symboliseren de overvloed waarin we leven.

Topzwaar van spullen, van troep, van verlangen. Een materiaal dat waardeloos lijkt, wordt zo een spiegel van onze tijd.

OBJECTEN VAN OVERDAAD

Door een proces van smelten, vormen en met de hand modelleren, krijgt plastic afval een nieuwe vorm en een nieuw leven. Het resultaat is een collectie gebruiksvoorwerpen die de sporen dragen van onze consumptiecultuur: fel van kleur, organisch van vorm en onmogelijk te negeren.

Het werk is samengebracht onder de titel 'Objecten van Overdaad'. Een knipoog naar de overvloed waarin we leven, en de schoonheid die daaronder bedolven raakt. Deze objecten dragen meer dan spullen. Sommigen dragen licht.



De UP!cycle Studio wordt gedreven door één kernovertuiging: wat we weggooien heeft nog steeds waarde. Vanuit haar werkplaats in Amersfoort transformeert oprichter Inez de Zwart weggegooid plastic afval tot handgemaakte objecten die even opvallend als confronterend zijn.

Naast de kunstpraktijk werkt de UP!cycle Studio samen met scholen en bedrijven aan interieurprojecten waarbij meubels en materialen worden her- en opgewaardeerd die anders verloren zouden gaan.

Bij verbouwingen en verhuizingen komt vaak prachtig materiaal vrij. Samen met leerlingen of medewerkers worden deze materialen omgevormd tot kunstwerken of meubels, gemaakt op locatie en bedoeld om je aandacht te trekken. De kern van alles is dezelfde vraag: wat als we ophouden met weggooien, en anders naar dingen gaan kijken?

